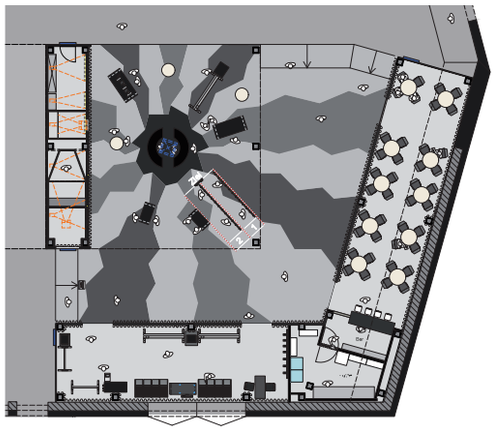
3 REASONS WHY THIS STAND IS SPECIAL

Die nicht sichtbare Verbindung von zwei getrennten Standflächen zu einer architektonischen Einheit macht den Messestand einzigartig. Modern und zukunftsorientiert: **Die experimentelle Vorhanggestaltung zeigt den innovativen Einsatz von Bühnentextilien.** Besonders nachhaltig ist die Verwendung von **Traversen in der Fassadenkonstruktion, kombiniert mit hauseigenen wiederverwendbaren Materialien.**

——— **The invisible connection of two separate stand areas to form an architectural unit** is what makes the booth unique. Modern and future oriented: **the experimental curtain design demonstrates the innovative use of stage textiles** The use of **crossbeams in the facade construction, combined with the company's own reusable materials,** make the stand particularly sustainable.

spek DESIGN, Stuttgart
Gerriets GmbH, Umkirch
Stage|Set|Scenery 2017, Berlin

HCWA TwinMaster



Size 326 m² | **Exhibitor** Gerriets GmbH, Umkirch | **Photos** spek DESIGN, Stuttgart | **Architecture / Design / Graphics** spek DESIGN, Stuttgart | **Lighting** music & light design GmbH, Leonberg | **Media / Construction** Gerriets GmbH

Dass textile Vorhänge nicht nur zur Ausgestaltung, sondern vor allem auch zur Bildung von Räumen dienen können, bewies Gerriets auf der Stage|Set|Scenery 2017 in Berlin eindrucksvoll. Die Stuttgarter Gestalter von spek DESIGN inszenierten die textile Kompetenz des Weltmarktführers im Bereich Bühnen- und Veranstaltungsbedarf anhand einer 326 Quadratmeter großen Kulisse, deren Hülle sich durch eine architektonische Wellenvorhang-Fassade auszeichnete. Gezielte Öffnungen gaben dabei den Weg bzw. Blick frei auf die Inszenierungen – einerseits auf zahlreiche Referenzprojekte wie etwa die Hamburger Elbphilharmonie, andererseits auf die Bühnentechnik-Exponate im Inneren des Messestands. Dank der drei doppelstöckigen Fassaden glich dieser Bereich einem großzügigen Atrium mit Innenhof-Atmosphäre.

The fact that textile curtains not only serve to decorate a room, but can also be used to form rooms was demonstrated impressively by Gerriets at the Stage|Set|Scenery 2017 in Berlin. The Stuttgart-based designers from spek DESIGN staged the textile competence of the world market leader in the field of stage and event equipment using a 326 square metre backdrop with a striking architectural wave facade. Deliberately placed openings led into or offered a view of the presentations – on the one hand of numerous reference projects such as the Hamburg Elbphilharmonie, on the other of stage technology exhibits located inside the stand. Thanks to the three double-storey facades, this area felt like a generously dimensioned atrium with courtyard atmosphere.