

EXHIBITIONS

FAHRRADKULTUR
FEIERT COMEBACK

Bis 30. Juli 2017
Gewerbemuseum Winterthur



Radfahren steht heute für Urbanität und Jugendlichkeit. Vor dem Hintergrund eines wachsenden Bewusstseins für Umweltschutz und Nachhaltigkeit sowie zunehmender Verkehrsprobleme in den Städten avanciert das Fahrrad zum neuen Symbol für Flexibilität und Tempo. Die Entwicklungen im Bereich der Elektrobikes beschleunigen diesen Prozess zusätzlich und auch Design und Ästhetik der Fahrradkultur gewinnen an Vielfalt und Bedeutung. Das Gewerbemuseum Winterthur beleuchtet mit der Ausstellung ‚Bike Design City‘ die Fahrradszene und mögliche Zukunftsszenarien rund um das Radfahren.

www.gewerbemuseum.ch

ALS DIE BILDER
LEUCHTEN LERNTEN

Bis 28. Mai 2017
Museum Angewandte Kunst



In rund 300 Holzschnitten und historischen Fotografien bietet die Schau ‚Yokohama 1868 bis 1912‘ weitgehend unbekannte Einblicke in das Japan der anbrechenden Moderne. Yokohama ist der Ort, der symbolisch für den Beginn der japanischen Moderne und für die Öffnung des Landes zur Welt steht. Er avancierte zum beliebtesten Etappenstopp der ersten bürgerlichen Touristen auf ihrer klassischen Grand Tour rund um die Welt. Eine faszinierende Begleiterscheinung dieser Entwicklung war der Siegeszug der Fotografie, die mit den Europäern nach Japan kam und dort auf ein überwältigendes Echo stieß. Diese lebendige Frühphase der Fotografie ging mit dem langsamen Niedergang des traditionellen Ukiyo-e-Holzschnittes einher. Im Gegenüber geben die Holzschnitte und Fotografien ein differenziertes Bild des rasanten Wandels Japans von einer traditionell geprägten asiatischen Kultur hin zu einem modernen Industrie- und Kolonialstaat.

www.museumangewandtekunst.de

ARNO VOTTELER UND
SEINE MEISTERSCHÜLER

Bis 22. März 2017
Kurhaus Freudenstadt



Die Ausstellung ‚Arno Votteler‘ zeigt Möbeldesign der 1950er-Jahre im authentischen Umfeld des Kulturhaus Freudenstadt. Der Designer und Innenarchitekt Arno Votteler ist gebürtiger Freudenstädter. Sein ‚Votteler Chair‘ wurde von Walter Knoll im Rahmen der Classic Edition aktuell neu aufgelegt. Dies war, in Verbindung mit dem beeindruckenden Originalerhalt von Ausstattung und Votteler-Sitzmöbeln im Kurhaus, die Idee der Ausstellung. Als Hochschullehrer wirkt Votteler über seine Schüler bis heute in industrielle Gestaltungsprozesse hinein. Mit ‚Gree innovations‘ und ‚smArt Hotel‘ gibt es daher zwei Begleitausstellungen an gleichem Ort, die das Bild abrunden.

www.freudenstadt.de



Mehr Informationen
zu News, Awards,
Exhibitions und
People unter
[www.md-mag.com/
news](http://www.md-mag.com/news)