

AIT

1/2.2016
VERKAUF UND PRÄSENTATION
RETAIL AND PRESENTATION



ARX · FRAHER ARCHITECTS · BACIOCCHI
ASSOCIATI · SERRANO+BAQUERO · DAVID
ADJAYE · JEAN DE LESSARD · I29 · DAVID
CHIPPERFIELD · SONS · KPLUS KONZEPT

Italien 13,50 EUR
Spanien 13,50 EUR
Finnland 13,50 EUR
Norwegen 120 NOK
Slowakei 13,50 EUR

Deutschland 13,50 EUR
Österreich 13,50 EUR
Schweiz 22,00 SFR
Belgien 13,50 EUR
Niederlande 13,50 EUR
Luxemburg 13,50 EUR



PRODUKTE

Auf diesen Seiten unterstützen wir Sie mit einer Auswahl an Produkten für die Bereiche Verkauf und Präsentation
 The following pages aim to support you with a selection of products for the furnishing of retail and presentation



Paper Box

Nachhaltig praktisch: Das von Spek Design entworfene Regalsystem Paper Box stapelt mithilfe von Papprohrverbindern vierseitige Papierboxen zu maximal 266 Zentimeter hohen, starren Regalstrukturen oder kreisförmig angeordneten Raumtrennern auf. Dabei sind alle Bestandteile des Systems zu 100 Prozent aus recyceltem Papier hergestellt und dank einer eigens entwickelten Wellpappe nicht nur besonders leicht, sondern auch B1 zertifiziert. Zusatzkomponenten wie einsteckbare Rückwände, schräg gestellte Ablagen, Glas-Abdeckplatten und LED-Lichtmodule erweitern die Einsatzmöglichkeiten von Paper Box und lassen bei Bedarf schnell generierbare Raumlösungen für Events, Shops oder Messestände mit nachhaltigem Gestaltungsansatz entstehen.

The 'Paper Box' shelving system by Spek Design stacks paper boxes with cardboard tube connectors as stiff shelves or circular room dividers. All components are 100 percent made of recycled paper; due to specifically developed corrugated cardboard it is especially lightweight and B1 certified. Additional components like pluggable rear walls, glass covers and LED light modules expand possible applications and allow spatial solutions for events, shops or trade fair booths with a sustainable design approach.

→ Procédés Chénel International www.chenel.com



Koishi

Alles andere als ein Stolperstein! Naoto Fukasawa entwarf Koishi als einen etwas anderen Sitzpuff oder Beistelltisch und gab dem eigenwilligen Möbelstück mit seinem Namen eine Botschaft für seine Nutzer mit auf den Weg: lieben! Von der japanischen Gartenkunst inspiriert, transferierte der Designer die Form eines Kieselsteins in ein abstraktes Sitzmöbel, indem er Farbe und Oberfläche dem natürlichen Vorbild entfremdete. Koishi gibt in den hochglanzlackierten Farben Anthrazit, Weiß, Orange und Blau eine Art abstraktes Kunstobjekt ab und ist dennoch ein geradezu ideales Statement für alle Verkaufs-, Gastronomie- und Eventflächen, die den Anspruch haben, außergewöhnlich sein zu wollen.

Naoto Fukasawa designed Koishi as a slightly different pouf. The name of the arbitrary furniture carries a message for the user: love! Inspired by Japanese garden art, the designer transferred the shape of a pebble to abstract seating furniture by alienating colour and surface from the natural model. Available in anthracite, white, orange and blue high-gloss varnish, Koishi is some kind of abstract art object and yet an ideal statement for all salesrooms, gastronomic and event areas with the demand to be exceptional.

→ Triade www.triade.com