

Spirit bears

safe

in protected rainforests

10 000 square miles protected

The Great Bear Rainforest is the jewel in Canada's environmental crown and home to the rare Spirit Bears, white bears found nowhere else on the planet. It represents one-quarter of the world's remaining coastal temperate rainforest. Since 2009, over ten thousand square miles have been protected from logging by an agreement between governments, indigenous peoples, logging industry and conservationists. By 2014, with further protection and healthier, more sustainable communities, the future of the forest will be secure

Thanks to a peaceful campaign

It took a fifteen year campaign by Greenpeace, local activists, indigenous peoples and other environmental groups to bring about the agreement that now protects over ten thousand square miles from logging. Peaceful activists blockaded logging roads and protested against the global companies funding the destruction until their perseverance brought about successful negotiations. Then the world came to know the Mid-Coast Timber Supply Area by its new name, the Great Bear Rainforest.

Greenpeace

For 40 years Greenpeace has campaigned for life, peace and progress. In that time we have never taken a donation from a government or corporation. Our independence and the courage of our volunteer activists have won many famous victories, like the protection of the Great Bear Rainforest.

There's more to do

Now help us protect the Brazilian Amazon, the Paradise Forests of Indonesia and finish the job in Canada's forests. To learn more and make your donation visit our website at www.greenpeace.org



www.greenpeace.org

GREENPEACE

[ark] 03/2012

360grad+ architekten, Atelier Zündel Cristea, Blocher Blocher Partners, Francisco Mangado, Kister Scheithauer Gross, Studio Milani, urbis.72, Werner Sobek

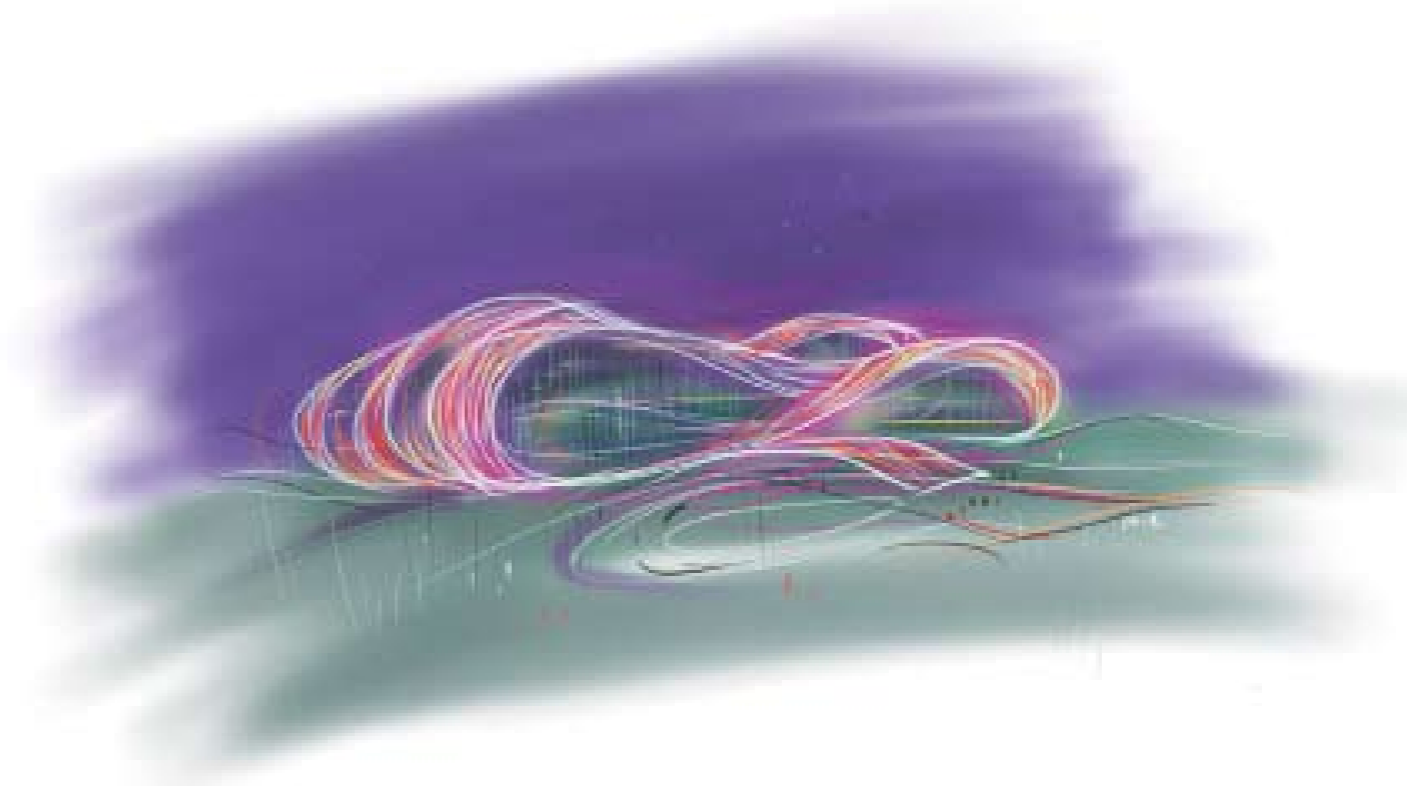
sto

[ark]

03/2012

architektur raum konstruktion

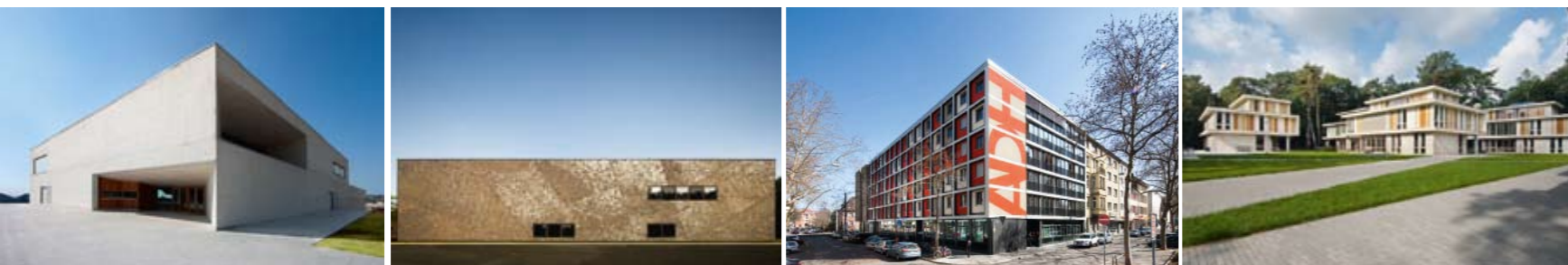
sto



Skizze: Mehrdad Yazdani

Sto | Bewusst bauen.

360grad+ architekten, Atelier Zündel Cristea, Blocher Blocher Partners, Francisco Mangado, Kister Scheithauer Gross, Studio Milani, urbis.72, Werner Sobek



[ECOLA-Award]	4	ECOLA-Award 2012	Die Gewinner des europäischen Wettbewerbs
[nachgefragt]	10	Benedek Sólyom Christoph Schneider Jaroslav Wertig	Építész Stúdió, Budapest, HU SAM Architekten, Zürich, CH A69 – architekti, Prag, CZ
[Querschnitt]	14	Plusenergiehaus in Berlin, DE	Werner Sobek, Stuttgart, DE
	16	Schule in Liverpool, GB	2020 Liverpool, Liverpool, GB
	17	Gesundheitszentrum in Ybbs, AT	w30, Waidhofen/Ybbs, AT
	18	Wohn- und Geschäftsgebäude in Paris, FR	Atelier Zündel Cristea, Paris, FR
	20	Museum in Siena, IT	Studio Milani, Siena, IT
	22	Einfamilienhaus in Pula, HR	urbis.72, Pula, HR
	23	Mehrfamilienhäuser in Zeist, NL	Van Hoogevest Architecten, Amersfoort, NL
	24	Commerzbibliothek in Hamburg, DE	360grad+ architekten, Hamburg, DE
	26	Sporthalle in Bad König, DE	Beckenhaub + Hohm, Bad König, DE
	27	Neue Nationalbibliothek in Leipzig, DE	Gabriele Glöckler, Stuttgart, DE ZSP Architekten, Stuttgart, DE
	28	Wohnheim in Mannheim, DE	Kaupp + Franck Architekten, Mannheim, DE
	30	Einfamilienhaus in Boostedt, DE	IWB Ingenieurgesellschaft, Pinneberg, DE
	31	Juwelier Bucherer in St. Moritz, CH	Blocher Blocher Partners, Stuttgart, DE
[Projekt 1]	32	Institut für Raumfahrtssysteme in Bremen, DE	Kister Scheithauer Gross, Köln, DE Feldschnieders und Kister, Bremen, DE
[Projekt 2]	40	Auditorium in Teulada, ES	Francisco Mangado, Pamplona (Navarra), ES
[Skizzen]	46	Bollywood-Museum in Mumbai, IN	Yazdani Studio of Cannon Design; Los Angeles
[Impressum/Muster]	50		
[coloured]	52	Farbe in Las Vegas	
[Technik]	56	Passivhausprodukte von Sto	Bauen und Sanieren 2.0
[Alltagshelden]	58	GENO-Haus in Stuttgart, DE	spek DESIGN, Stuttgart, DE
	60	Schule in Amberg, DE	Architektur-Werk-Stadt, Amberg, DE
[Spielfeld]	64	Kurt Lazzarini	Mierta & Kurt Lazzarini Architekten, Samedan, CH
[Stadtansichten]	66	Winterthur – Industrie und Kultur	Architekturporträt der Stadt Winterthur, CH
[Register]	82		

Einfamilienhaus in Boostedt, DE S. 30

Architekt:
iwb Ingenieurgesellschaft
Rübekamp 2
DE-25421 Pinneberg
Tel. +49 4101 86 99 69 0
Fax +49 4101 86 99 69 9
www.iwb-ingenieure.de

Fachhandwerker:
Sielaff Bau GmbH
DE-38855 Wernigerode
Tel. +49 3943 90 50 06
Fax +49 3943 90 50 07

Juwelier Bucherer in St. Moritz, CH S. 31

Architekt:
Blocher Blocher Partners
Herdweg 19
DE-70174 Stuttgart
Tel. +49 711 22 48 20
Fax +49 711 22 48 22 0
www.blocherblocher.com

Fachhandwerker:
Palombo AG
Via Surpunt 48
CH-7500 St. Moritz
Tel. +41 81 83 39 29 2
Fax +41 81 83 39 29 1

Institut für Raumfahrtssysteme in Bremen, DE S. 30

Architekten:
Kister Scheithauer Gross Architekten
Agrippinawerft 18
DE-50678 Köln
Tel. +49 221 92 16 43 0
Fax +49 221 92 16 43 50
www.ksg-architekten.de

Feldschnieders + Kister
Pieperstraße 7
DE-28195 Bremen
Tel. +49 421 17 86 60
Fax +49 421 17 86 69 9
www.fk-architekten.de

Fachhandwerker:
Nietiedt Gruppe
Zum Ölhafen 6
DE-26384 Wilhelmshaven
Tel. +49 4421 30 04 00
Fax +49 4421 30 04 01 00
www.nietiedt.com

Gümmer GmbH
Hainholzstraße 57
DE-27336 Rethem
Tel. +49 5165 23 15
Fax +49 5165 25 05
www.maler-guemmer.de

Auditorium in Teulada, ES S. 38

Architekten:
Francisco Mangado
Vuelta del Castillo, 5 Ático
31007 Pamplona (Navarra)
Tel. +34 948 27 62 02
Fax +34 948 17 65 05
www.fmangado.com

Fachhandwerker:
Sebastian Sanchez S L
C/ Zinc, 4
ES-03690 San Vicente del Raspeig
Tel. +34 96 56 61 27 5
Fax +34 96 56 62 94 9

[Skizzen] S. 46

Architekten:
Yazdani Studio of Cannon Design
1901 Avenue of the Stars, Suite 175
US-Los Angeles, CA 90067
Tel. +1 31 02 29 27 00
Fax +1 31 02 29 28 00
www.yazdanistudio.com

[coloured] S. 52

Autor:
Robert Dorgan, Director
Institute for Small Town Studies
100 Stubbings Street, PO Box 100
US-Marenisco, Michigan 49947
Tel. +1 67 84 88 50 62
www.ists.org

[Alltagshelden] S. 60

Architekten:
spek DESIGN
Schopenhauerstraße 39
DE-70565 Stuttgart
Tel. +49 71 17 45 43 13 0
Fax +49 71 17 45 43 14 0
www.spek-design.de

Fachhandwerker:
Kraft GmbH Ludwigsburg
Vaihinger Straße 30
DE-71634 Ludwigsburg
Tel. +49 71 41 30 33 0
Fax +49 71 41 30 33 77
www.maler-in-ludwigsburg.de

S. 62

Architekten:
Architektur-Werk-Stadt
Begelleite 12+16
DE-92224 Amberg
Tel. +49 96 21 83 51 9
Fax +49 96 21 78 15 22
www.aws-architekten.de

Fachhandwerker:
Dillinger & Sielaff
Industriestraße 5
DE-92237 Sulzbach-Rosenberg
Tel. +49 96 61 45 04
Fax +49 96 61 53 99 7
www.dillinger-sielaff.de

[Spielfeld] S. 64

Architekten:
Kurt Lazzarini
Mierta & Kurt Lazzarini Architekten
Cho d'Punt 10
CH - 7503 Samedan
Tel. +41 81 851 10 70
Fax +41 81 850 05 12
www.lazzarinis.com

[Stadtansichten Winterthur] S. 78

Architekten:
Beat Rothen Architektur
Lagerplatz 13
CH-8400 Winterthur
Tel. +41 52 213 76 45
Fax +41 52 212 74 39
www.beatrothen.ch

Stutz + Bolt + Partner Architekten
Katharina Sulzer Platz 10
CH-8400 Winterthur
Tel. +41 52 24 44 44 4
Fax +41 52 24 44 44 5
www.stutzbolt.ch

Der Text auf der Rückseite lautet:

26.000 Quadratkilometer geschützt

Der Great Bear Rainforest ist das Kronjuwel des Umweltschutzes in Kanada und zugleich Heimat der seltenen weißen „Geisterbären“, welche es sonst nirgendwo auf der Erde gibt. Er umfasst ein Viertel der übriggebliebenen küstennahen, gemäßigten Regenwälder. Seit 2009 wurden über 26.000 Quadrat-kilometer durch eine Vereinbarung zwischen den Regierungen, den Eingeborenen, der Holzfällindustrie und den Umweltschützern vor der Abholzung bewahrt. 2014 wird die Zukunft des Waldes durch weitere Schutzmaßnahmen und gesündere, nachhaltigere Gemeinschaften gesichert sein.

Dank einer friedlichen Kampagne

Eine 15 Jahre dauernde Kampagne von Greenpeace, Aktivisten vor Ort, Eingeborenen und anderen Umweltschutzgruppen war nötig, um dieses Abkommen zu erreichen, welches nun über 26.000 Quadratkilometer vor dem Abholzen schützt. Friedliche Aktivisten blockierten dazu Holzabfuhrstraßen und protestierten gegen globale Unternehmen, die diese Zerstörung finanziert hatten, bis ihre Ausdauer zu erfolgreichen Verhandlungen führte. Dann lernte die Welt die Mid-Coast Timber Supply Area unter ihrem neuen Namen kennen, dem Great Bear Rainforest.

Greenpeace

Seit 40 Jahren setzt sich Greenpeace für das Leben, den Frieden und den Fortschritt ein. In dieser ganzen Zeit haben wir nie Spenden von Regierungen oder Konzernen angenommen. Durch unsere Unabhängigkeit und den Mut unserer freiwilligen Aktivisten haben wir viele großartige Siege errungen, wie zum Beispiel den Schutz des Great Bear Rainforest.

Es gibt noch mehr zu tun

Helfen Sie uns nun, den Amazonas in Brasilien und die indonesischen Paradise Forests zu schützen und die Arbeiten in den kanadischen Wäldern abzuschließen. Um mehr zu erfahren oder uns eine Spende zukommen zu lassen, besuchen Sie unsere Website

www.greenpeace.org

GENO-Haus in Stuttgart, DE

In mehreren Schritten wurde der 1972 nach Plänen der Stuttgarter Architekten Kammerer & Belz fertiggestellte Verwaltungsbau „GENO-Haus“ saniert. Zunächst nahmen sich die Planer von spek DESIGN lediglich des Erdgeschosses an. In einem weiteren Schritt folgten die Außenanlagen, und schließlich bekam die Fassade einen neuen Anstrich mit einer photokatalytisch aktiven Farbe.

Das GENO-Haus ist das Zentrum der württembergischen Genossenschaftsorganisation und Zentrale mehrerer genossenschaftlich organisierter Firmen und Gesellschaften. Bis heute ist es ein viel zitiertes Lehrbeispiel für intelligente Bürohaus-Architektur der 1970er-Jahre. Der Gebäudekomplex besteht aus mehreren großflächigen, terrassierten Bauten, die eine maximale Höhe von fünf Geschossen erreichen. Darüber thront das bis in eine Höhe von 65 Metern reichende, auf Pilzstützen stehende gläserne Hochhaus. Abgesehen von seiner Architektur spielt das GENO-Haus eine wichtige städtebauliche Rolle: Zusammen mit der kürzlich vom Südkoreaner Eun Young Yi fertiggestellten Landesbibliothek bildet es zurzeit an einer der wichtigsten Einfallstraßen Stuttgarts das Eingangstor zum Zentrum der Stadt. In leichter Hanglage überragt es das tiefer gelegene sogenannte Europaviertel, das im Zuge des Großprojekts Stuttgart 21 in den nächsten Jahren entstehen wird. 2006 begann das Büro spek DESIGN mit der Sanierung des Gebäudes. Vorerst beschränkten die Planer sich auf das Erdgeschoss: Der gesamte Eingangsbereich sollte eine zeitgemäße, offene Struktur bekommen, die Materialien hell und freundlich werden. Dafür organisierten sie den Grundriss

komplett neu, schufen Flächen für Ausstellungen, ordneten neue Konferenz- und Veranstaltungsräume an und entfernten einen Großteil der altbackenen, dunkelbraunen Vertäfelungen und Decken. In einem zweiten Schritt wurde später der Außenbereich angepasst. Im Mittelpunkt stand dabei die gemeinsam mit Sto-Design erarbeitete Neufassung der Eingangssituation. Als vorläufigen Abschluss der Sanierung nahmen sich die Designer der Fassade an. Sie erhielt einen neuen Anstrich in Weiß- und Grautönen, die unter denkmalpflegerischen Vorgaben dem Baukörper einen stärkeren Kontrast verleihen sollen, sowie einige orangefarbene Akzente. Dabei verwendeten sie eine photokatalytische Fassadenfarbe, die in der Lage ist, Stickoxide und organische Verschmutzungen der Umgebungsluft zu reduzieren. Diese Schadstoffe lagern sich durch natürliche Luftverwirbelungen an der Oberfläche der Fassade an und oxidieren hier unter Sonneneinstrahlung zu unschädlichem Nitrat. Der dabei verwendete Katalysator Titanoxid verbraucht sich nicht. Solange die Kristalle durch Sonnenlicht mit Energie versorgt werden, bleibt dieser Prozess aktiv. Das sich auf der Oberfläche bildende leicht lösliche Nitrat wird vom Regen einfach abgespült und schließlich über die Kanalisation entsorgt.



Der Eingang ist durch ein neu gestaltetes Vordach deutlicher zu erkennen.



Der Empfangsbereich ist nun deutlich heller und freundlicher.



Am Fuße des Killesbergs thront das GENO-Haus über der umgebenden Bebauung. Städtebaulich liegt das Gebäude an exponierter Stelle: Gegenüber entsteht zurzeit das Europaviertel – Teil des Großprojekts Stuttgart 21. Für Aufsehen sorgte hier zuletzt der Bau der Landesbibliothek und des Z-up-Hauses von Wolfgang Kergaßner.



Grundriss Eingangsbereich

Bauherr:

GENO-Haus, Stuttgart, DE

Architekt:

spek DESIGN, Stuttgart, DE

Standort:

Heilbronner Straße, Stuttgart, DE

Sto-Kompetenzen:

Verfestigende Grundierung für den Schutz von Betontragwerken (StoCryl GW 200), Fassadenfarbe (StoPhotosan NOX)

Fachhandwerker:

Kraft GmbH, Ludwigsburg, DE

Fotos:

Isabell Munck, Stuttgart, DE